

## Criterios de calificación (LOMLOE)

---

### Fundamentación

Los siguientes Criterios Generales de Calificación se han realizado atendiendo a cada Etapa Educativa y de acuerdo a la siguiente normativa:

Orientaciones del Servicio de Inspección para la Elaboración de la Concreción Curricular y la Programación Didáctica en Educación Infantil y Primaria. (Noviembre de 2022).

### Ed. Primaria

- Real Decreto 157/2022 de 1 de marzo. («BOE» núm. 52, de 02/03/2022) Ordenación y enseñanzas mínimas Ed. Primaria
- Decreto 57/2022 de 5 de agosto núm. (BOPA 156 del viernes 12 de agosto de 2022). Curriculum Ed. Primaria
  - Art 12 ( Competencias específicas, Saberes básicos y Criterios de Evaluación)
  - Artículo 19. Derecho a una evaluación objetiva. Autonomía de los centros:
  - Artículo 31. Concreción del currículo. Apartado f) Directrices generales sobre la evaluación del alumnado.
  - Artículo 32. Programación Didáctica. Apartado b) Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área

Según esta normativa la evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. El grado de desarrollo de las Competencias Clave vendrá determinado por los Descriptores Operativos detallados para cada una de las CC en los Reales Decretos que determinan las enseñanzas mínimas en ambas Etapas. A su vez, cada área de cada una de las dos Etapas contribuirá con sus Competencias Específicas a la consecución de las Competencias Clave. Para determinar ese grado de contribución, las normas nos proporcionan los Criterios de Evaluación, referentes esenciales por tanto del proceso evaluador.

Por otro lado, en el caso de Educación Primaria el Artículo 26 del RD 157/2022 establece que los resultados de la evaluación se expresarán en los términos siguientes:

«Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas y «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)», para las calificaciones positivas.

Por tanto, es necesario, en atención al derecho de las familias a estar informadas sobre las decisiones de evaluación<sup>1</sup>, concretar e informar de los Criterios de Calificación

establecidos por el centro educativo en consideración a su autonomía.

Dada la relación directa antes mencionada entre las Competencias Clave, las Competencias Específicas y los Criterios de Evaluación y de acuerdo a la Autonomía del Centro este centro determina un Criterio de Calificación General que tiene su desarrollo en unos Criterios de Calificación Específicos en función del área.

### Criterio General de Calificación (LOMLOE)

Las calificaciones del alumnado de cada área vendrán determinadas por el nivel de desempeño global de los criterios de evaluación correspondientes que, a su vez estarán ponderados proporcionalmente (sobre el 100%) dado que todos los esos criterios deberán haber sido trabajados y evaluados a lo largo del curso y todos contribuyen al logro de las Competencias Específicas.

Puesto que la norma explicita que las Programaciones Didácticas deberán recoger los **Instrumentos, Procedimientos de Evaluación y Criterios de Calificación** del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área [...], se establece la necesaria relación entre estos tres elementos. No obstante, los instrumentos a utilizar para cada procedimiento dependerán de las decisiones que tomen el docente o docentes responsables del área.

Las calificaciones que el alumnado podrá obtener en función de este Criterio General serán las siguientes:

EDUCACIÓN PRIMARIA					
% de desempeño de los C.E.	0% a 49'5%	49'6% a 59'5%	59'6% a 69'5%	69'6% a 89'5%	89'6% a 100%
Calificación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente

Como es lógico los procedimientos tienen un grado de participación en el desempeño de los diferentes criterios de evaluación. A título informativo, para las familias y/o tutores legales, se indica ese grado de participación en función del procedimiento utilizado para dar respuesta a cada criterio de evaluación. Se advierte, no obstante, que **la calificación no está vinculada a los procedimientos ni a los instrumentos esgrimidos con cada uno, si no exclusivamente a los criterios de evaluación.**

TERCER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CIENCIAS NATURALES	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100 %)	S B	N T	BI	S U	I N
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	7,1%					
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	7,1%					
2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	7,1%					
2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	7,1%					
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	7,1%					
2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	7,1%					

3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	7,1%					
3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	7,1%					
3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	7,1%					
4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	7,1%					
5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	7,1%					
5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	7,1%					
5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	7,1%					
6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	7,1%					

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 14 criterios de evaluación para el área de CC Naturales, cada

criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 7,1%

**Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	1	2					3			4	5			6
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	5.1	5.2	5.3	6.1
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PRUEBAS COMPETENCIALES PRIMER TRIMESTRE										X	X	X	X	X
PRUEBAS ORALES CONTINUAS PRIMER TRIMESTRE			X		X	X		X	X	X	X	X	X	X
PRODUCTOS FINALES	X													
ACTIVIDADES EN EQUIPO		X	X	X	X	X	X	X	X					

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas competenciales
Pruebas continuas orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral y saberes básicos
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	Registro de trabajo en equipo	Observación directa

Actividades en equipo	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
-----------------------	-------------------------------	---

CIENCIAS SOCIALES	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100 %)	S B	N T	BI	S U	I N
1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	9,1%					
1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	9,1%					
1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	9,1%					
2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	9,1%					
3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	9,1%					

3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	9,1%					
4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	9,1%					
4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	9,1%					
5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	9,1%					
5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	9,1%					
5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	9,1%					

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 11 criterios de evaluación para el área de CC Sociales, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 9,1 %

**Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:**

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	1			2	3		4		5		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1	1.2	1.3	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PRUEBAS COMPETENCIA LES PRIMER TRIMESTRE	x	x	x	x			x				
PRUEBAS ORALES CONTINUAS PRIMER TRIMESTRE	x	x	x	x			x				
PRODUCTOS FINALES							x	x		x	
ACTIVIDADES EN EQUIPO							x	x	x	x	x

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas competenciales
Pruebas continuas orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral y saberes básicos
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	Registro de trabajo en equipo	Observación directa
Actividades en equipo	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)



EDUCACIÓN ARTÍSTICA	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100 %)	S B	N T	BI	S U	I N
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	11,1 %					
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	11,1 %					
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	11,1 %					
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	11,1 %					
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	11,1 %					
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas	11,1 %					
básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.						

4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	11,1 %					
4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	11,1 %					
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	11,1 %					

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 9 criterios de evaluación para el área de Educación Artística, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 11,1 %

**Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	1		2		3		4		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PRUEBAS COMPETENCIALES PRIMER TRIMESTRE	x	x	x	x					

<b>PRUEBAS ORALES CONTINUAS PRIMER TRIMESTRE</b>	X	X	X	X					
<b>PRODUCTOS FINALES</b>					X	X	X	X	X
<b>ACTIVIDADES EN EQUIPO</b>					X	X	X	X	X

<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Herramienta de evaluación</b>	<b>Técnica de evaluación</b>
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas competenciales
Pruebas continuas orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral y saberes básicos
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	Registro de trabajo en equipo	Observación directa
Actividades en equipo	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

### **Criterios de Calificación EDUCACIÓN FÍSICA 3º PRIMARIA**

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 14 criterios de evaluación para el área de Educación Física, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 7,1 %.

<b>EDUCACIÓN FÍSICA 3ºP</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>					
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>100%</b>	<b>AA SB</b>	<b>A NT</b>	<b>P BI</b>	<b>IP SU</b>	<b>I IN</b>
1.1.Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	7.1					

1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	7.1					
1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	7.1					
1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	7.1					
2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	7.1					
2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	7.1					
2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	7.1					
3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	7.1					
3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	7.1					
3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	7.1					
4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	7.1					
4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	7.1					
4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	7.1					
5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	7.1					

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

[illegible]

Tareas y ejercitación motriz		X		X			X			X	X			X
Investigación y práctica de propuestas	X	X			X		X		X	X				
Productos finales			X							X	X		X	X
Pruebas competenciales	X		X	X		X	X	X				X	X	X

**RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: PORCENTAJES**

Instrumentos de evaluación	Porcentaje
Tareas y ejercitación motriz	25 %
Investigación y práctica de propuestas	25 %
Productos finales	25 %
Pruebas competenciales	25 %
Total	100 %

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100 %)	S B	N T	BI	S U	I N
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	5,2%					
1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	5,2%					
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	5,2%					

3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	5,2%					
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	5,2%					
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	5,2%					
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	5,2%					
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	5,2%					
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	5,2%					
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	5,2%					
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información	5,2%					

7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	5,2%					
7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	5,2%					
8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.	5,2%					
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	5,2%					
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	5,2%					
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	5,2%					
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	5,2%					

10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	5,2%					
--	------	--	--	--	--	--

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 19 criterios de evaluación para el área de Lengua Castellana y literatura, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 5,2 %

**Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:**

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	1		2	3		4		5	6			7		8		9		10	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1	1.2	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2	10.1	10.2
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PRUEBAS COMPETENCIALES 1º TRIMESTRE			x				x	x				x	x	x	x		x		
EXPRESIÓN ORAL 1º TRIMESTRE												x	x	x					
EXPRESIÓN ESCRITA 1º TRIMESTRE															x	x			
ACTIVIDADES EN EQUIPO 1º TRIMESTRE								x									x		x

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas escritas
Expresión Oral (Lectura en voz alta, comprensión lectora, exposiciones)	Registro de exposición oral	Observación directa



Expresión escrita (actividades diarias, el cuento, la descripción, comprensión lectora)	Diario de clase, diario de aprendizaje	Observación directa y análisis de actividades diarias.
Actividades en equipo	Registro de trabajo en equipo Rúbrica de trabajo en equipo	Observación directa (heteroevaluación) y diana de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

LENGUA EXTRANJERA	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100 %)	S B	N T	BI	S U	I N
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	6,6,%					
1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	6,6,%					
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	6,6,%					
2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas	6,6,%					
2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada	6,6,%					

momento.						
3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	6,6,%					
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	6,6,%					
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	6,6,%					
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	6,6,%					
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	6,6,%					
5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.	6,6,%					
5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso	6,6,%					

de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).						
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	6,6,%					
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas.	6,6,%					
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	6,6,%					

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 15 criterios de evaluación para el área de Lengua extranjera, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 6,66 %

**Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:**

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1		2			3		4		5			6		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3

PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PRUEBAS COMPETENCIALES PRIMER TRIMESTRE								X	X		X	X			
PRUEBAS CONTINUAS ORALES PRIMER TRIMESTRE	X	X	X			X	X	X	X						
PRODUCTOS FINALES (DIBUJOS, MAQUETAS, CANCIONES,...)				X	X	X	X								
ACTIVIDADES EN EQUIPO				X	X	X	X			X			X	X	X

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas competenciales
Pruebas continuas orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral y saberes básicos
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	Registro de trabajo en equipo	Observación directa
Actividades en equipo	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

MATEMÁTICAS	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I

Criterios de evaluación	(100 %)	S B	N T	BI	S U	I N
1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	5,8%					
1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	5,8%					
2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	5,8%					
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	5,8%					
2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	5,8%					
3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	5,8%					
3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	5,8%					
4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	5,8%					
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	5,8%					
5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	5,8%					
5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	5,8%					

6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje. cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.	5,8%					
6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	5,8%					
7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo	5,8%					
7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	5,8%					
8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	5,8%					
8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	5,8%					

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 17 criterios de evaluación para el área de Matemáticas, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 5,8 %

**Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:**

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1	2	3	4	5	6	7	8

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PRUEBAS COMPETENCIALES PRIMER TRIMESTRE	X	X	X	X	X												
PRUEBAS CONTINUAS ORALES PRIMER TRIMESTRE										X	X	X	X				
PRODUCTOS FINALES (DIBUJOS, MAQUETAS...)								X	X							X	X
ACTIVIDADES EN EQUIPO						X	X							X	X	X	X

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Pruebas competenciales	Registro actividades evaluadas en pruebas competenciales	Análisis pruebas competenciales
Pruebas continuas orales	Registro de exposición oral	Observación directa con rúbrica de exposición oral y saberes básicos
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	Registro de trabajo en equipo	Observación directa
Actividades en equipo	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

CULTURA ASTURIANA	CALIFICACIÓN					
	%	A	A	P	IP	I

		A				
Criterios de evaluación	(100 %)	S B	N T	BI	S U	I N
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	4,7%					
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	4,7%					
1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).	4,7%					
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	4,7%					
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	4,7%					
1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).	4,7%					
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).	4,7%					



2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	4,7%					
2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	4,7%					
2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.	4,7%					
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.	4,7%					
2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	4,7%					
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	4,7%					
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).	4,7%					
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.	4,7%					

3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.	4,7%					
3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).	4,7%					
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	4,7%					
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	4,7%					
3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	4,7%					
3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	4,7%					

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 21 criterios de evaluación para el área de Cultura Asturiana, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 4,7%

**Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:**

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1	2	3
--------------------------	---	---	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PRODUCTOS FINALES (MAQUETAS, DIBUJOS,...)	X	X	X					X				X	X		X				X	X	X
ACTIVIDADES EN EQUIPO	X	X	X					X				X	X		X				X	X	X

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
Productos finales (objetos, maquetas, inventos, etc.)	Registro de trabajo en equipo	Observación directa
Actividades en equipo	Registro de trabajo en equipo	Observación directa participación juegos y trabajos cooperativos. Rúbrica de trabajo en equipo (heteroevaluación) y telaraña de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)

RELIGIÓN CATÓLICA	CALIFICACIÓN					
	%	A A	A	P	IP	I
Criterios de evaluación	(100 %)	SB	N T	BI	S U	I N
1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	8,3%					
1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en	8,3%					

cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.						
2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	8,3%					
2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	8,3%					
3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	8,3%					
3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	8,3%					
4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	8,3%					
4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	8,3%					
5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	8,3%					

5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	8,3%					
6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en	8,3%					
Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.						
6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	8,3%					

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 12 criterios de evaluación para el área de Religión Católica, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 8,3%.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	1		2		3		4		5		6	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
PRODUCTOS FINALES	x		x		x	x						
ACTIVIDADES EN EQUIPO	x		x		x	x			x			
PONDERACIÓN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ACTIVIDADES DIARIAS PRIMER TRIMESTRE	x		x		x	x						

Instrumentos de evaluación	Herramienta de evaluación	Técnica de evaluación
ACTIVIDADES DIARIAS PRIMER TRIMESTRE	Observación	Análisis de documentos
PRODUCTOS FINALES	Rúbrica	Observación
ACTIVIDADES EN EQUIPO (Rutinas de pensamiento)	Diana de evaluación	Heteroevaluación
		Autoevaluación

